

Построение портфолио

Содержание:

- введение
- церемония выбора темы
- формы портфолио
- наблюдение за портфолио
- презентации и их цели
- индивидуальные различия школьников
- заключение

Введение

На что будут похожи эти портфолио? Где школьники будут их хранить? Какова будет роль учителя и что случится в случае смены учителей? Насколько различными могут быть портфолио? Как будут выглядеть презентации портфолио и какова их цель?

Мне бы хотелось осветить суть проекта через его применение в ежедневной практике в школе. Я должен добавить, что это мое текущее видение того, как проект мог бы быть применен, и я хорошо знаю, что другие могли бы предложить более эффективные способы воплощения программы “Изучение вглубине”. С началом практического применения проекта в различных школах, мы станем свидетелями, вероятно, более разнообразных и изобретательных форм воплощения идеи, только что представленной мной. (На вебсайтах проекта “Изучение вглубине” также будут страницы, на которых мы соберем “лучшие методы” осуществления основной идеи.)

Церемония выбора темы

Школьников можно подготовить к церемонии, объяснив им, что во время этого мероприятия они определятся с темой, в которой станут экспертами: “В конце этой недели у нас будет очень важный день. Это будет день, когда вы получите свою ‘специальную тему.’ Это станет чем-то исключительно вашим: тема, которая будет расти, изменяться и расцветать вместе с вами на протяжении многих лет.” Это далеко не малозначимое событие, которое в состоянии существенно повлиять на их жизни. Сама церемония должна вовлечь как опекунов, родителей, так и весь класс.

Школьнику нужно дать какой-нибудь контейнер для материала, который они начнут собирать. Это может быть простой папкой, с которой начнется создание портфолио. Также необходимо как-то обозначить тему, чтобы школьник мог показать выбранную тему. Если мы выбрали папку, то можно использовать наклейку с названием темы, именем школьника и цветным изображением яблока, жука, облака пыли и т.д. Наклейку можно приклеить на обложку папки. Будет разумно выделить определенное заметное место в классе для портфолио всех школьников. Школьник торжественно объявит собранной группе с соответствующей помощью название его или её темы.

После того, как программа была в действии/(про)функционировала (?) в течение нескольких лет, старшеклассники, изучающие тот же самый набор тем, могут поделиться своими наработками с первоклассниками. Так Джек из местной средней школы мог бы предложить Саре свою тему яблок, а также обсудить ее с ней после церемонии и, возможно, показать Саре кое-что из своего портфолио, разработанного к тому моменту. Элла из соседней средней школы может представить Клоэ с темой “Железные дороги” с последующей демонстрацией своего портфолио. Нора из третьего класса той же школы может представить тему “Верблюды” Оуэну. Смешивание новичков со старшеклассниками, которые изучали тему уже в течение многих лет, а также с учителями, родителями и опекунами, может обогатить церемонию и ее последствие. Это заимствует привлекательную особенность Вальдорфских школ, в которых старшеклассники иногда приветствуют новичков цветком.

Каждая школа или школьный округ могут, конечно, создать свою собственную особенную церемонию. Я недавно услышал о директоре школы из Японии, который планирует внедрить программу “Изучение вглубине” в своей школе, где выбор темы

будет осущетвляться наобум: школьник “вытянет” свою тему из “гадательного” печенья, написанную на маленьком кусочке бумаги.

Таким образом, ум школьника готов к любой теме. Название создает семантическое пространство, которое школьник приглашен заполнить, это своего рода миниверсия Большого взрыва, запускающего движение космоса, а также накопить материал в этом пространстве.

Это, возможно, не объясняет всю подноготную / подоплеку (???) очень подробно, но я надеюсь, что образ создания познавательных ожиданий и “пространства” для последующего заполнения описывает четко одну из целей церемонии. Я пытаюсь указать, как мы должны подготовить умы школьников к чему-то необычному. Это именно то событие в их жизни, который они будут помнить очень долго, момент начала исследования некоторых последствий для каждого из них. Было бы желательно провести чаепитие с печеньем после церемонии, во время которого у школьников будет шанс услышать и поговорить об их темах со взрослыми и другими школьниками.

Формы портфолио

Давайте предположим, что мы начинаем с папки как первоначального места для хранения данных портфолио. После церемонии каждый школьник забирает домой свою папку. Идентичная папка должна быть также в наличии, и она остается в школе с другими папками школьников. Она будет храниться в классной комнате ученика, если не доступно другое специальное место, такое, как, скажем, библиотека. Я представляю себе одну из тех растяжимых папок, состоящей из ряда разделителей и способной вмещать эквивалент книги большого формата.

“Домашняя” папка может остаться у ученика, и ее содержимое может регулярно переноситься в школьную папку. Для первого года, вероятно, этих папок будет достаточно. Они будут наполняться основной информацией, которую школьник соберет по теме, его рисунками и сочинениями. Начальное содержимое будет, вероятно, походить на рисунки яблок, сделанные Сарой, и ее шкалу оценивания/ тестирования, основанную на вкусе, наряду со списками разнообразных видов, согласно материалу, изложенному в кратком справочнике данного пакета ресурсов.

В содержимое можно включить и фотографии различных видов яблок и яблонь, сделанные Сарой с родительской помощью. Акцент в первые годы должен быть сделан в максимально возможной степени на накоплении знания на основании того, что ученик может испытать, чего может коснуться, что увидеть и что узнать от других. Также и другие источники знания могут использоваться. Хотелось бы привлечь ваше внимание к тому, что в реальности нет никакой спешки в накоплении огромного объема информации в первые годы.

Содержание папок на такие темы, как “Пыль” и “Железные дороги”, без сомнения, будет отличаться. Можно представить себе папку с образцом домашней пыли в маленьком пластмассовом мешочке, прикрепленной к плотному листу бумаги, на которой ученик, родитель или учитель напишет список компонентов пыли.

Другую страницу мог бы начать список пыли в воздухе типичной классной комнаты, обнаруженной из разговора с родителями и учителями. На другой странице дается определение пыли, взятое из энциклопедии, и из различных попыток указать размер частиц пыли.

На следующей странице вы можете встретить некоторые случайные факты, рассказанные ученику его соседом, которые еще, возможно, не приобрели большой значимости для самого ученика. Например, то, что в типичном доме приблизительно 1 000 частиц пыли ежечасно оседают на каждом квадратном сантиметре поверхности (с учетом размера дома). Откуда они берутся? Тот же самый сосед увлеченно рассказывает ученику и записывает для него, что много пыли выделяется человеческой кожей и что мы теряем весь внешний слой кожи ежедневно или каждые два дня в темпе 7 000 000 чешуек кожи в минуту.

Ха! Ученик начинает рассуждать: “Неудивительно, что вокруг так много пыли!”

И если это только кожа, то что же еще скрыто в этом понятии? (?) Ему становится интересно разузнать больше.

Первоначально числа не внесут много ясности и точности, конечно, но они служат, чтобы указать на масштаб, который станет все более и более точным с простеством времени.

Если наша тема “Пыль”, то ко 2 классу многие папки утолстятся разнообразными рисунками и фотографиями частичек пыли и миниатюрных существ, найденных в пыли, страницами с различными фактами, пластмассовыми контейнерами с видами пыли, списками мест, где распространены пылевые бури, фотографиями облаков пыли в космосе и на земле с космоса, примечаниями того, как “пыль феи”, использованная в Питер Пэне, может помочь людям летать и так далее, и тому подобное.

Новая папка большей вместимости и с большим количеством секций выдается каждому ученику, когда первая заполняется до отказа. Дальнейшие секции требуют применение новой формы классификации уже собранного материала, помогая развивать соответствующие познавательные навыки.

К концу 2-го или 3-го класса нужно будет начать задумываться над будущими формами некоторых портфолио. Для многих учеников увеличенная папка будет достаточна в течение некоторого времени, но в некоторых случаях модели, сделанные школьником, будут добавлены к портфолио, а некоторые из них будут выходить за пределы физических размеров портфолио. В таких случаях классный вариант портфолио может содержать лишь фотографии больших моделей и образцов, а сами экспонаты можно хранить дома или, по возможности, в другом специально отведенном для этого месте в школе.

Необходимо побуждать ученика к проведению критической переоценке своего портфолио в начале каждого нового учебного года. В некоторых случаях реорганизация темы может повлечь за собой частичный отказ от старого материала, но в некоторых случаях разработка темы может быть более линейной и накопительной. Но своего рода тщательная рефлексия содержания портфолио очень важна, по крайней мере, раз в год.

К 5-му или 6-му классу каждому школьнику будет выделено место на сервере для начала построения цифрового измерения к его портфолио онлайн. Это может помочь решить проблемы, связанные с хранением накопившегося материала в физических портфолио. Большая часть собранного доселе материала может быть отсканирована или помещена в иную цифровую форму, и добавлена к онлайн портфолио. Разработка онлайн портфолио будет начинаться медленно и, возможно, должна будет выполняться под контролем старшеклассников, работающих над той же самой темой.

Мы не хотим, чтобы двадцать или тридцать детей внезапно отложили изучение темы “Яблоки” и взялись за интенсивную работу с компьютерами. На первых порах учитель может подсказать один или два полезных вебсайта и попросить школьников выбрать там какой-либо полезный элемент для своих портфолио и постараться разработать/видоизменить его перед внесением в папку. Можно, например, объединить два вида информации о завозе яблок в Америку со списком различных сортов яблок и историей их распространения по всему миру.

Физическое портфолио может все же использоваться для тех образцов и иллюстраций, которые проблематично перенести онлайн. Вполне вероятно, что некоторые темы не потребуют создания цифрового варианта портфолио.

Ученики могут начать поиск дальнейшего материала в Интернете, если необходимо, собирая дополнительную информацию, и строительство, с помощью учителей, категории, чтобы классифицировать и реорганизовать их запас знаний накопления. Сэм, студент, изучающий пыль, например, может начать добавлять информацию и даже видео атмосферных штормов пыли, пыли в месте, и так далее, обнаруживая целые новые формы пыли исследовать. Для каждого дополнения, тем не менее, задача учителя/наблюдателя состоит в том, чтобы гарантировать, что Сэм просто не накапливает “материал”, но строит знание и понимание, и он будет ожидаемый показать этому по тому, как он объединяет новое знание значащими способами с его портфелем роста. Одна простая задача в конце каждого года состояла бы в том, чтобы попросить, чтобы студенты составили список десяти “любимых” вещей, обнаруженных в течение года. Каждый год Сэм и Сара и все, другие попросят повторно посетить десять пунктов, перечисленных для каждого в предыдущем году, и пересмотреть их, в попытке гарантировать, что над содержанием портфеля постоянно размышляют, переоценивается, управляется, реорганизовывается.